



# Kultur

# INFOS

# 2023



Landkreis Südwestpfalz

**Herausgeber:**

Kreisverwaltung Südwestpfalz  
Abteilung Zentrale Aufgaben und Schulen  
Unterer Sommerwaldweg 40-42  
66953 Pirmasens  
Telefon: 06331 809548  
e-mail: [s.nagel@lksuedwestpfalz.de](mailto:s.nagel@lksuedwestpfalz.de)

Titelbild:

Jens Andres, Begib dich auf vages Terrain!



## VORWORT

Liebe Kulturfreunde und Interessierte,

nach mehr als zwei herausfordernden Jahren mit großen Einschränkungen im privaten und öffentlichen Leben ist der Wunsch, Kultur zu erleben, ungebrochen. Langsam füllen sich wieder die Säle und Galerien mit Besuchern. Das ist gut so.

Die Herkunft des lateinischen Wortes *colere* leitet sich übrigens lt. Duden von der indogermanischen Wurzel *kuel-* für „(sich) drehen, wenden“ ab. Von *colere* wiederum wurde das lateinische Wort *cultura* abgeleitet, eingedeutscht *Kultur*.

Viele Veranstaltungen und Ausstellungen sind für 2023 in unserer Region geplant. Wir dürfen gespannt sein auf Gastspiele des Chawwerusch Theaters in Rodalben und Waldfischbach, auf Konzerte verschiedener Chöre und Ensembles sowie natürlich auch auf Ausstellungen in der Kreisgalerie.

Ich lade Sie herzlich ein, unsere Veranstaltungen zu besuchen. Lassen Sie uns gemeinsam das kulturelle Leben im Landkreis unterstützen!

Herzliche Grüße

Ihre

Dr. Susanne Ganster  
Landrätin

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

**Marita Mattheck**  
RaumINSELN



Marita Matthecks konzeptuelle Arbeiten (Acryl auf Leinwand/Papier) entstehen, entwickeln sich in einem langen, vielschichtigen Schaffensprozess. Charakteristisch für die Werkserien ist zunächst ihre höchst reduzierte Farbchromatik. Fragmentierte, vor- und zurückdrängende beziehungsweise sich annähernde, zum Teil über den Bildrand flutende Formgebilde, formieren sich stets zu neuen, komplexen „Architekturen“, in denen Raum, Körpervolumina und Zeit bildimmanent anschaulich wirksam sind. Sie nennt die Serie „Vermutung“.

Mächtig, klar, ohne narrative Notationen, die Farbskala gänzlich auf Schwarz und Weiß reduziert, greifen die abstrahierten Bildelemente der Werkgruppe „meeting“ in den Raum. Lichtvolles Weiß bildet das Agitationsfeld für dunkle, schwarze, deutlich konturierte, eckige Formelemente, die dynamisch miteinander kommunizieren, ins Weiße einschneiden oder sich annähernd gar berühren, sich verbinden, um dann zugleich scheinbar schwebend vagierend sich zu entfernen. Stets neue Formationen kreierend, tauchen Assoziationen von Architekturteilen, abstrakten Körperformen beziehungsweise fragmentierten Figuren auf. Als große Wand- und Bodeninstallation arrangiert, wird Ansicht zur Aufsicht. (Dr. Andrea Nisters)

**Ausstellungsdauer: 08.01. bis 05.02.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# **Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn**

## ***Gerhard Fassel***

### **Rost**



„ROST“ ... eine Erzählung in Bildern ...

Geschichten von Menschen, die mit Werkzeugen und Maschinen hantieren. Augenblicke und Ausschnitte aus dem Leben von Tätigen und Handelnden werden ins Rampenlicht gerückt. Das nähere Umfeld verschwindet und fokussiert den Blick des Betrachters auf die Akteure mit ihren Requisiten. Farbe und Pinselstrich sind die Stimme des Geschichtenerzählers. Laut und polternd, leise flüsternd, zaghaft oder bestimmt, ...

„ROST“... eine Metapher für das Leben,  
das Werden, Sein und Vergehen.

**Ausstellungsdauer: 12.02. bis 12.03.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

**Birgit König**

...the feeling of a space



Birgit Königs Leitmotiv „I want to paint the feeling of a space“ stammt von der Amerikanischen Malerin Joan Mitchell. Auf der Suche nach eben dieser Empfindung eines Raumes taste sie die Leinwand in zahlreichen, feinen Lagen Eitempera mit ausschließlich horizontalen und vertikalen Linien ab.

Die vielfältigen Vernetzungen, Überlagerungen und Brüche der Bildelemente können im Auge der Betrachtenden komplexe Bildräume entstehen lassen. Über ihre rein optische Wirkung hinaus transformieren sich diese zu mehr als nur der Summe ihrer Teile. Mit jedem Wechsel der Perspektive durch die eigene Bewegung im realen Raum changiert die Wahrnehmung der illusionären Bildräume. Sie können als real empfunden und eine Vernetzung mit der eigenen Realität kann erfahrbar werden.

Die Betrachtenden sind eingeladen, zunächst das Sichtbare dieser Malerei ohne jegliche Deutungsvorgaben zu erforschen und schließlich individuelle Deutungsräume zu entdecken und zu erleben. In der Kreisgalerie Dahn zeige sie aktuelle Arbeiten in kleineren und größeren Formaten.

**Ausstellungsdauer: 19.03. bis 16.04.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Irmi Obermeyer und Silvia Jung-Wiesenmayer*

TOPOI



**(Foto: Josef Batzer)**

Seit 1995 widmet sich Irmi Obermeyer der Malerei. Dabei hat sich seit einigen Jahren verstärkt eine Sehnsucht nach dem „weißen Raum“ gebildet, der eine aktive Rolle übernimmt, d.h. das „Weiß“ bleibt nicht einfach frei, sondern wird bewußt gesetzt und bildet auf unterschiedlichen aber immer glatten Oberflächen das Thema. Dies können Aludibond-Platten, Plexiglas, Papier, Holzkästen oder Leinwände sein. Inspiriert wird ihre Formsprache durch Gesehenes, Erlebtes oder Gezeichnetes, dies dient ihr als "Futter" für die freie Umsetzung in der Ölmalerei.

Desweiteren setzt sie die gezeichnete Linie bewusst ein, um weitere Ebenen zu erzeugen und den Bildraum zu erweitern. Diese Linien orientieren sich an früheren gemalten Formen und Faltungen und bilden dann wieder neue Raumwirkungen mit ergänzter aktueller Malerei. So verbindet sich die Langsamkeit der vielen handgezeichneten Linien mit den einzelnen zügig ausgeführten Pinselzügen zu einem neuen Tempo.

**Ausstellungsdauer: 23.04. bis 21.05.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Irmis Obermeyer und Silvia Jung-Wiesenmayer*  
TOPOI



(Foto: Jenny Poll)

Durch ihre handwerkliche Ausbildung zur Steinmetzin und ihren alltäglichen Umgang mit dem Material ist Silvia Jung-Wiesenmayer das Behauen von Steinen vertraut - die Kunst aber verändert! Ihr Lieblingsmaterial ist der Bollinger Sandstein. Grau, an Beton erinnernd wird sie oft gefragt, ob sie ihre Skulpturen gießt. Sie arbeitet nicht mit Fundstücken, sondern mit zugesägten Werkstücken, setzt einen Ausgangspunkt fest und arbeitet auf ein grob festgelegtes Ende hin. Was dazwischen passiert ist offen. So entstehen sie. Sie mag das fließend Leichte.

Eine weitere Werkreihe findet im Stofflichen Ausdruck ... Häkeldecken verformen sich, werden im Gegensatz zum Leichten starr und schwer und manifestieren sich auf hellem Karton gearbeitet zu eigenen Werken.

**Ausstellungsdauer: 23.04. bis 21.05.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Franz Martin*  
„Terra incognita“



Im Spannungsfeld zwischen gegenständlicher und abstrakter Malerei entstehen Landschaften, Naturräume, die uns durchaus bekannt erscheinen, unlebte Natur, beruhigend und harmonisch empfunden, ohne Zutun des Menschen. Doch schon Aristoteles bemerkt, die Natur macht nichts vergeblich. Ihre Schönheit entsteht in der Anschauung bestimmter Phänomene, doch ihre Beschaffenheit und ihre rationale Struktur sind auf das Verschwinden des Menschen gerichtet: ihre Ästhetik zu konstatieren mag angehen, doch wehret den Eingriffen . . .

**Ausstellungsdauer: 28.05. bis 25.06.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

## *Lilo Hagen*

Nehmen Sie bitte Platz  
mit der „Blauen Schäselong durchs Dahner Felsenland“



Mit ihrem Projekt „Blaue Schäselong“ möchte Lilo Hagen die Menschen anregen, sich öffentlich zu Wort zu melden, die Stimme zu erheben und aktiv am Geschehen auf der unteren politischen Ebene, an der Basis unserer Demokratie teilzunehmen.

„Die Verantwortung für die Zukunft unserer Republik liegt in unseren Händen! Und ich möchte nicht eines Tages von meinen Kindern und Enkeln gefragt werden, so wie ich meine Eltern und Großeltern gefragt habe: warum habt ihr tatenlos zugesehen?“

In ihrem Kunstprojekt hat sie unter anderem Heide-  
linde Koslowski, Uli Diehl, Jürgen Nagel und Jasque  
Noll gefragt, was sie an den Menschen im Dahner  
Felsenland schätzen, welche Auswirkungen die Pan-  
demie auf die Menschen im Felsenland hatte und was  
man aus den gemachten Erfahrungen mit in die Zu-  
kunft nehmen kann, wo es in den Orten Handlungs-  
bedarf gibt, um die Gemeinde nachhaltig zu stärken.

Die Ausstellung wird mit einer Podiumsdiskussion,  
Lesungen und einem kleinen Kammerkonzert um-  
rahmt.

**Ausstellungsdauer: 02.07. bis 30.07.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

## Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Jens Andres*

„Wir sollten das Konzept Zeit noch einmal überdenken“



Die inhaltsbetonte Malerei von Jens Andres fordert den Betrachter. Der Künstler stellt gerne Fallen auf, durch die er ihn zunächst auf eine falsche Spur lockt, um ihn dann von hinten auf in seinen Bildern versteckte Gedanken und philosophische Äußerungen zu schubsen. Auf seine ironisch-tiefsinnige Art hinterfragt er existentielle Themen und gesellschaftliche Problematiken genau wie vermeintlich selbstverständliche Situationen des Alltags und zeigt ihre Ungeheimheiten auf. Neben der Malerei ist der Künstler für seine Installationen im öffentlichen Raum bekannt: Parkplätze für UFOs, die sogenannten „Troublemakers“, sind in der Stadt Schwetzingen sowie auf dem Campus der Universität Frankfurt am Main zu finden.

**Ausstellungsdauer: 03.09. bis 01.10.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Bettina Beier*

## Bodenlos



(Foto: Gudmundur Ingolfsson)

Klimawandel, Urbanisierungsprozesse in den Entwicklungsländern und anderswo, der Hunger nach Rohstoffen und Energie sowie der Verbrauch an natürlichen Ressourcen wirken sich nicht nur entscheidend auf das Landschaftsbild aus, sondern verursachen zunehmend auch globale Veränderungen unserer Lebensumstände.

Betty Beier, bildende Künstlerin und Bildhauerin, setzt verschwindenden Landschaften ein Zeichen der Erinnerung. Für ihre Studie »Das Erdschollen-Archiv« begleitet sie seit Mitte der 90er Jahre landschaftsverändernde Prozesse – in Deutschland, Island, China, Alaska und zuletzt in Paraguay.

Bei ihrer Spurensuche in Zeiten des Umbruchs steht der Boden im Mittelpunkt. Betty Beiers Erdschollen sind Abdrücke von Bodenoberflächen vor Ort, die sie anschließend im Atelier dauerhaft in Acryl oder Kunstharz fixiert. Ihre Bildskulpturen tragen exotische Namen wie Kivalina, Kárahnjúkar oder Xiaolangdi. Sie dokumentieren Projekte wie die Talsperre am Gelben Fluss in China, einen Staudamm mitten im größten Naturschutzgebiet Islands oder eine Insel im Nordwesten Alaskas, die infolge von Erderwärmung zunehmend vom Wasser bedroht wird. Zeichnungen, Fotografien und Filme liefern Informationen zum jeweiligen Fundort und geben Einblick in den künstlerischen Arbeitsprozess.

**Ausstellungsdauer: 08.10. bis 05.11.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Ausstellungen in der Kreisgalerie Dahn

*Bernd Janes*

Im Grunde genommen



## **Im Grunde genommen...**

...habe ich meine Materialien des Ursprungs mit denen ich arbeite. In ihnen wohnt der zeitlose Glanz der ewigen Wahrheit. Stille Töne tragen die verdichtete Schwere dieser seit Urzeiten bedeutsamen Materie im Prozess zwischen Anorganischem und Organischem. Wenn ich sie mische und räumlich begrenze, bewegt sie sich und beleuchtet Möglichkeiten eines imaginären Neubeginns. Alles Leben entwickelt sich in diesem Medium. Daher ist alles, was lebendig erscheint, im Grunde genommen.

**Ausstellungsdauer: 12.11. bis 10.12.2023**

**Geöffnet von 15 bis 18 Uhr**

# Kultur im Dorf, Hauenstein

## Veranstaltungen 2023



- Sa. 07.01.           **Neujahrskonzert**  
19.00 Uhr           Christoph Liedy, Piano/Orgel,  
                          Susanne Dörrzapf, Gesang  
                          Bartholomäuskirche
- Sa. 18.03.           **Chansons**  
20.00 Uhr           Lisa Helfer, Gesang,  
                          Christian Fries, Piano  
                          Bürgerhaus
- Sa. 15.04.           **Sgt. Pepper´s Acoustic Re-  
                          volution**  
20.00 Uhr           Katrin Seibert, Gesang, Thomas  
                          Schneider, Gitarre,  
                          Klaus Reiter, Gitarre/Gesang  
                          Bürgerhaus
- Sa. 06.05.           **Frühlingsfest**  
19.30 Uhr           „Three Leaves“,  
                          Joh. Naab Platz
- Fr. 14.07.           **Afterworkparty**  
18.00 Uhr           Am Schuhmacherdenkmal  
                          Lorenz Wingerter Platz

# Kultur im Dorf, Hauenstein

Veranstaltungen 2023



- Sa. 29.07.      **Southbound Rebellion**  
19.00 Uhr      Südstaatenrock  
Lorenz Wingerter Platz
- Sa. 21.10.      **Hauensteiner Heimatabend**  
20.00 Uhr      Filme und Bilder über Hauenstein  
Bürgerhaus
- Sa. 04.11.      **Gerd Kannegieser**  
20.00 Uhr      Mundartkabarett  
Bürgerhaus
- So. 10.12.      **Adventskonzert**  
18.30 Uhr      Duo Spectral, Köln  
Harfe und Flöte  
Bartholomäuskirche

# **Veranstaltungen „Dahner Sommerspiele“ 2023**

- Mi, 12.04.      Danceparados, irische  
Tanzshow**  
Otfried-von-Weißenburg-  
Theater
- Fr, 28.4.      ALFONS, le BEST of**  
Otfried-von-Weißenburg-  
Theater
- Mo, 29.5.      Orgelkonzert**  
kath. Kirche Dahn
- Fr, 23.6.      Chawwerusch Theater,  
Animal Farm**  
Burg Alt-Dahn
- So, 9.7.      Blechbläßer**  
Burg Alt-Dahn
- So, 16.7.      Blues Company und Rock  
BigBand  
Rock und Blues**  
Burg/OWG
- So, 30.7.      Listentojules**  
Picknick im Park
- So, 27.8.      shakespeare company Berlin**  
Burg Alt-Dahn
- Sa, 16.9.      Night Wash**  
OWG

# **Veranstaltungen „Dahner Sommerspiele“ 2023**

**Sa, 7.10.            Mike Garden, LadyBOND**

HDG

**Sa, 28.10.          Regionentheater aus dem  
schwarzen Wald**

**Meister Eder und sein Pu-  
muck**

HdG

**Sa, 4.11.            Vocaldente**

OWG

**Mo, 13.12.        Drei Männer und ein Baby**

OWG

Das ausführliche Kulturprogramm der Stadt  
Dahn, Eintrittskarten und weitere Informatio-  
nen erhalten Sie bei der

Tourist-Information

Telefon 06391 9196222

[tourist.info@dahner-felsenland.de](mailto:tourist.info@dahner-felsenland.de)

[www.dahner-felsenland.net](http://www.dahner-felsenland.net)

# **Rodalben Gräfensteiner Theaterspiele 2023**

**Sonntag, 8. Januar, 18 Uhr**  
**Neujahrskonzert**

„Tango zum Kaffee“- Melodien quer durch die  
Salonmusik

Gastspiel des Ensembles „Bluesettes“, Mainz  
*Kultursaal, Dr.- Lederer- Haus, Rodalben*

**Sonntag, 5. Februar, 20 Uhr**  
**Großer Heinz- Erhardt- Abend**

„Noch `n Gedicht“ mit Hans- Joachim Heist  
*Halle der Mozartschule, Rodalben*

**Samstag, 11. März, 20 Uhr**  
**„Emmas Glück“**

(von Kerstin Wittstamm und Caspar Harlan nach  
dem Roman von Claudia Schreiber)

Gastspiel des „Theaters Freinsheim“

*Kultursaal, Dr.- Lederer- Haus, Rodalben*

**Samstag, 5. August, 19 Uhr**  
**Gemeinsames Sommerfest mit dem  
Eine- Welt- Laden mit Musik und  
Bewirtung**

Konzert der Gruppe „3 of Us“

mit Klaus Reiter (Gesang, Gitarre), Katrin  
Seibert (Gesang) und Thomas Schneider (Ge-  
sang, Gitarre)

*Open- Air, Innenhof des Dr.- Lederer- Hau-  
ses, Rodalben*

**Samstag, 9. September, 20 Uhr**  
**„Life is ä Comedy“**

Mundart- Attacken- Kabarett mit Christian  
Habekost

*Halle der Mozartschule, Rodalben*

# **Rodalben Gräfensteiner Theaterspiele 2023**

**Sonntag, 8. Oktober, 20 Uhr**

**„Zärtliche Machos“**

(Komödie von René Heinersdorff)

Gastspiel des Boulevardtheaters Deidesheim mit Götz Valter (von „Spitz und Stumpf“), Tim Poschmann (Kabarettist, Theater Deidesheim), Andreas Kunze (RPR 1) und Katja Münch (Theater Deidesheim)

*Halle der Mozartschule, Rodalben*

**Sonntag, 12. November, 20 Uhr**

**„Alte Sorten“**

(Theaterstück nach dem Bestseller von Ewald Arenz)

Gastspiel des Chawwerusch- Theaters, Herxheim, Felix S. Felix und Ann- Katrin Kuppel

*Halle der Mozartschule, Rodalben*

**Montag, 13. November**

**„Die Wunschhändlerin“**

Märchen für Kinder

Gastspiel des L`una- Theaters (Beulich)  
10 Uhr für Grundschulen, 14.30 Uhr für Kitas  
*Halle der Mozartschule, Rodalben*

**Freitag, 17. November, 18 Uhr**

**„Mitteilungen“**

Vernissage zur Kunstausstellung von  
Artur Bozem, Rosenkopf

*Rathaus der Verbandsgemeinde, Rodalben*

## Kulturzentrum Alte Kirche Vinningen – Die Veranstaltungen 2023

<b>Samstag, 7. Januar 23</b> 18 Uhr	Buntes Neujahrskonzert mit Jessica Riemer, dem Laudamus-Quartett und dem Querflötenensemble „Silvertones“
<b>Sonntag, 5. Februar 23</b> 18 Uhr	Frauenliteratur in der Weimarer Republik; szenische Lesung mit Stefan Schwarzmüller und Thomas Kuhn
<b>Sonntag, 26. März 23</b> 18 Uhr	„The old friends“ –Evergreens von Simon and Garfunkel und mehr...Daniel Bour und Laurent Kremer
<b>Sonntag, 16. April 23</b> 18 Uhr	Kammerchor Zweibrücken unter der Leitung von Dorothea Jacob) mit Chormusik aus dem Baltikum
<b>Sonntag, 23. April 23</b> 11 Uhr	Ausstellungseröffnung Franz Xaver Mayer (bis 14.5.23) – musikalische Umrahmung Matthias Petroll (Gitarre und Hang)
<b>Freitag, 12. Mai 23</b> 18 Uhr	Ensembles der Kreismusikschule Südwestpfalz musizieren
<b>Sonntag, 14. Mai 23</b> 11 Uhr	Matinee zum Muttertag: der Kinderchor Münchweiler unter der Leitung von Christoph Hassler
<b>Sonntag, 18. Juni 23</b> 18 Uhr	Cuarteto Mosaico: Kammermusikalische Weltmusik mit Britta Roscher (Querflöte) Nina Hacker (Bass) Uta Wagner (Percussion) Rainer Mafra (Gitarre)
<b>Samstag, 8. Juli 23</b> 18 Uhr	Elke Arenth singt Hits und Songs mit Lobo (Gitarre) und André Koch (Klavier)
Sommerpause	

## Kulturzentrum Alte Kirche Vinningen – Die Veranstaltungen 2023

<b>Sonntag, 10. September 23</b> 18 Uhr	Alexandre Zindel, Autoharp-Singer mit seinem Programm „Heute hier, morgen dort“ - Melodien von Irish Folk über Chanson, von Amerika bis Deutschland
<b>Samstag, 23. September 23</b> 18 Uhr	Carla Hussong (Sopran) und Arina Osaki (Klavier) präsentieren ihr Programm „Die Frau im Wandel“
<b>Sonntag, 24. September 23</b> 11 Uhr	Ausstellungseröffnung Helmut Repp mit musikalischer Umrahmung (bis 8.10.23)
<b>Freitag, 6. Oktober 23</b> 18 Uhr	Herbstmusik der Kreismusikschule
<b>Samstag, 7. Oktober 23</b> 18 Uhr	"4 Of US" - Klaus Reiter & Friends. Rock- und Pop Songs aus den letzten 5 Jahrzehnten
<b>Samstag, 11. November 23</b> 18 Uhr	Die Gruppe „Naschuwa“ spielt traditionelle Weisen und Klezmer-Musik mit Matthias Helms (Geige und Gesang), Thomas Damm (Gitarre), Rainer Ortner (Akkordeon) und Thore Benz (Kontrabass)
<b>Sonntag, 26. November 23</b> 15 Uhr	Lesung mit „Carambole“ - Wolfgang Spitz und sein musikalischer Partner Wolfgang Sobiraj zeichnen ein Porträt des Schriftstellers Erich Kästner
<b>Sonntag, 10. Dezember 23</b> 18 Uhr	„Sind die Lichter angezündet“ - musikalische Weihnachtsplätzchen aus deutschen Landen - alles, nur nicht altbacken! mit Beate Günther, Sopran; Lesungen: Steffi Sieber

Kartenvorverkauf bei der VR Bank und den Bäckereien Donker und Ernst, Vinningen; Reservierungen per Mail an [info@kulturzentrum-vinningen.de](mailto:info@kulturzentrum-vinningen.de) ; das ausführliche Programm finden Sie auf der Seite <https://www.pirmasens-land.de> unter „Tourismus“



## **Programm Waldfischbach-Burgalben**

7. Januar 2023, 20:00 Uhr,

**Willkommen 2023 mit dem ChOrchester der Moosalbtaler Blasmusik**

8. März 2023, 20:00 Uhr

**Frauentag mit den Weibsbildern**

22. April 2023, 20:00 Uhr

**Sven Hieronymus – "Feuer frei!"**

12. Mai 2023, 16:00 Uhr

**Bibi Blocksberg „Alles wie verhext!“ – Das Musical**

14. Mai 2023, 19:00 Uhr,

**Chawwerusch Theater – „Supp o-der Schlimmer geht ´s immer“**

2. Februar 2024, 20:00 Uhr

**Tribute to BONEY M. – The Show**

# **JAZZ**-FREUNDE-DAHN e.V.

**So., 15. Januar 2023, 11.00 Uhr**  
**South West Oldtime All stars.**

**So., 12. Februar 2023, 11.00 Uhr**  
**Dirik Schilgen Jazzgrooves 4.**  
*(in Zusammenarbeit mit „Kultur im Landkreis“)*

**So., 12. März 2023, 11.00 Uhr**  
**Jünemann/Cetto/Partheil/Frontera.**  
*(mit Unterstützung der VR Bank Südliche Weinstraße-Wasgau eG)*

**Fr., 21. April 2023, 20.30 Uhr**  
**Thabilé.**

**Sa., 7. Oktober 2023, 20.30 Uhr**  
**Eva Mayerhofer & Frankfurt Jazz Trio.**  
*(mit Unterstützung der Sparkasse Südwestpfalz)*

**Sa., 18. November 2023, 20.30 Uhr**  
**Norbert GOTTSCHALK Trio d**  
*(mit Unterstützung der Frank Handels-GmbH & Co. KG)*

**Altes E-Werk in Dahn, Pestalozzistraße 13**  
**Eintritt: 15 € / ermäßigt 12 € \***

*(\* Vereinsmitglieder, Schüler, Studenten 12 €; Kinder von Familien sowie Vereinsmitglieder in Ausbildung: Eintritt frei)*

*(Änderungen vorbehalten!)*

Die „Jazz-Freunde Dahn e.V.“  
werden unterstützt durch die Stadt Dahn.

***[www.jazz-freunde-dahn.de](http://www.jazz-freunde-dahn.de)***



Musik verbindet Menschen, hebt Grenzen und Vorurteile auf und hat, wie kaum eine andere Kunstform, integrativen wie inklusiven Charakter.

Neben der Vermittlung rein instrumentaler wie musikalischer Kenntnisse, ist es der Kreismusikschule daher ein besonderes Anliegen, das menschenverbindende Element, das gemeinsame Musizieren als integralen Anteil der Musikschularbeit besonders zu fördern.

Unabhängig von Nationalität, Geschlecht, sozialem wie wirtschaftlichem Hintergrund wird Kindern, Jugendlichen wie Erwachsenen gleichermaßen musikalisches Lernen, wie die freudige Erfahrung am gemeinsamen Musizieren ermöglicht. Durch Fördermittel des Landes Rheinlandpfalz und einen Eigenanteil des Landkreises Südwestpfalz gestalten sich die Unterrichts- bzw. Teilnehmergebühren familienfreundlich. Neben Geschwister- und Mehrfächerermäßigung kann auf Antrag auch Sozialermäßigung gewährt werden.

Unser Kollegium aus qualifizierten Musikpädagog\*innen unterrichtet in Einzel- oder Gruppenstunden und vermittelt so seine Begeisterung für Musik an Jung und Alt.

Die Ergebnisse dieser musikalischen Bildungsarbeit, die uns mit zahlreichen Kooperationspartner\*innen (wie Vereinen, kommunalen, sozialen und kulturellen Einrichtungen, wie auch KiTas und allgemein bildenden Schulen) verbindet, strahlen durch verschiedenste Veranstaltungen bis weit über den Landkreis Südwestpfalz hinaus.

**Informationen über Konzerte und Veranstaltungen, Mitwirkungen bei Vernissagen, Empfängen u.v.a. finden Sie auf unserer Homepage unter**

[www.kreismusikschule-suedwestpfalz.de](http://www.kreismusikschule-suedwestpfalz.de)



Mitglied im  
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

**Musikschule des Landkreises Südwestpfalz**  
Unterer Sommerwaldweg 40-42, 66953 Pirmasens  
Tel.: 06331/809-272 bzw. -612  
eMail: [kms.info@lksuedwestpfalz.de](mailto:kms.info@lksuedwestpfalz.de)