

JUBILÄUM ANNIVERSAIRE



AUSSTELLUNG
VOM 30.11.25
BIS 21.12.25
EXPOSITION

40 Jahre Kreisgalerie Südwestpfalz in Dahn
40 ans de la «Kreisgalerie Südwestpfalz» à Dahn

INHALT

- 03** Vorwort
- 04** Corinne Albrecht
- 06** Uta Arnhardt
- 08** Wolfgang Beck
- 10** Nicole Bellaire
- 12** Mark Blunck
- 14** Artur Bozem
- 16** Dr. Monika Bozem
- 18** Christine Charton
- 20** Wolfgang Fritz
- 22** Karl Geistlich
- 24** Gerhard Hofmann
- 26** Filomena Hovanes Höh

- 28** Bernd Janes
- 30** Klaus Kadel-Magin
- 32** Rainer Steve Kaufmann
- 34** Gabriele Köbler
- 36** Franz Martin
- 38** Christof Martin
- 40** Xaver Mayer
- 42** Stephan Müller
- 44** Martin Schöneich
- 46** Matthias Strugalla
- 48** Susanne Wadle
- 50** Irmgard Weber
- 52** Hedda Wilms

VORWORT



Kunst öffnet Räume – für Emotionen, den Dialog und die Begegnung über Grenzen hinweg. Unsere Kreisgalerie in Dahn ist seit vier Dekaden ein solcher Ort des Austauschs und des Verstehens. Kunstwerke in vielfältigen und vielförmigen Ausstellungen ermöglichen uns, miteinander ins Gespräch zu kommen und neue Perspektiven zu teilen. Mit den gestifteten Vermächtnissen bewahren wir gleichzeitig Identität. Die Kreisgalerie ist somit eine Brücke, die aus der Vergangenheit bis in die Zukunft reicht. Sie soll auch künftig Menschen verbinden und die kulturelle Vielfalt unserer Region lebendig halten.

L'art ouvre des espaces – pour les émotions, le dialogue et la rencontre au-delà des frontières. Depuis quatre décennies, notre Kreisgalerie à Dahn constitue un lieu privilégié d'échanges et de compréhension. Les œuvres présentées dans le cadre d'expositions variées et de grande diversité offrent l'occasion d'engager le dialogue et de partager de nouvelles perspectives. Par les legs qui nous sont confiés, nous préservons également une part essentielle de notre identité. Ainsi, la Kreisgalerie se présente comme un pont reliant le passé à l'avenir. Elle continue à rassembler les personnes et à faire vivre la richesse culturelle de notre région.

Gauß

- Dr. Susanne Ganster -
Landrätin | conseillère de district



| 1 Transparency n6 von Albrecht & Kadel
Tusche auf calque | 2009 | gerahmt
71 x 57 cm | 700 €



| 2 Transparency n4 von Albrecht & Kadel
Tusche auf calque | 2009 | gerahmt
71 x 57 cm | 700 €

| 3 Transparency n3 von Albrecht & Kadel
Tusche auf calque | 2009 | gerahmt
71 x 57 cm | 700 €



» CORINNE ALBRECHT

Transparence



1968

in Straßburg geboren

2023 ateliers Geudertheim

2023-1993 atelier Strasbourg

2012-2007 atelier Meisenthal (F)

2009-2010 Atelier Kunstprozesse, Pirmasens (D)

Corinne Albrecht

13, rue du Moulin Château
F-67170 Geudertheim France

Künstlerin -
Maison des Artistes A730337
SIRET 410.932.776.00066

+33(0)619 242 549
corinne.albrecht@gmail.com
www.corinnealbrecht.eu

albrecht8166

corinne.albrecht.5

2025 Luciole – Glühwürmchen, Galerie M. Beck, Homburg (D)
2024 Élément EAU, Association Trafic d'Art Strasbourg, Galerie Galatea,
Goethe Institut Boston (USA)

2023 Vibrations und Strukturen, Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz (D)
2022 Séquence en mouvance, Galerie l'Escalier, Brumath (F)

2020 Jardin des 2 Rives, Strasbourg (F)
2019 Art Paper Galerie Sandra Blum, Lyon (F)

Galerie Françoise Lenôtre, Goldscheuer (D)

2018 art KARLSRUHE, gallery artpark (D)
2013 art KARLSRUHE, gallery artpark (D)

2012 MAD Kunst und Design, Straßburg (F)
2012 Kiaf, Korean Art Fair gallery artpark (Seoul/Korea)

2011 Art Fair, Köln, gallery artpark (D)
2011 Stiftung Deutsch-Französisches Kultur Zentrum, Karlsruhe (D)

2010 Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern (D)
2009 Museum dada Cabaret Voltaire, Zürich (CH)

2007-2011 Künstlerische Residenz Stephan Balkenhol, Meisenthal (F)
2006 Wettbewerb, Finalistin, 1% Künstlerisch, Montévrain (F)

2005 Künstlerische Residenz CIAV, das internationalen Zentrums für Glaskunst,
Meisenthal, DRAC Elsass (F)

2000 Wettbewerb Finalistin, Fondation François Schneider, Wattwiller (F)

1993 Galerie Alternance, Straßburg (F)

| 1



| 2



| 1 - Ohne Titel -
Collage | gerahmt
41 x 50 cm

| 2 - Ohne Titel -
2019 | gerahmt
58 x 50 cm



» UTA ARNHARDT



1944

in Hof/Bayern geboren

1970-1976 im staatlichen Schuldienst

1976-1982 Guatemala, Zentralamerika. Studium der Webkunst bei Dena Yancey.
Intensive Beschäftigung mit der Webtradition der Maya Indios im Museo Ixchel del Traje Indigena in Guatemala City.

1988-1990 Kenia, Ostafrika

2007 Umzug von Pfinztal bei Karlsruhe nach Eppenbrunn, Südwestpfalz

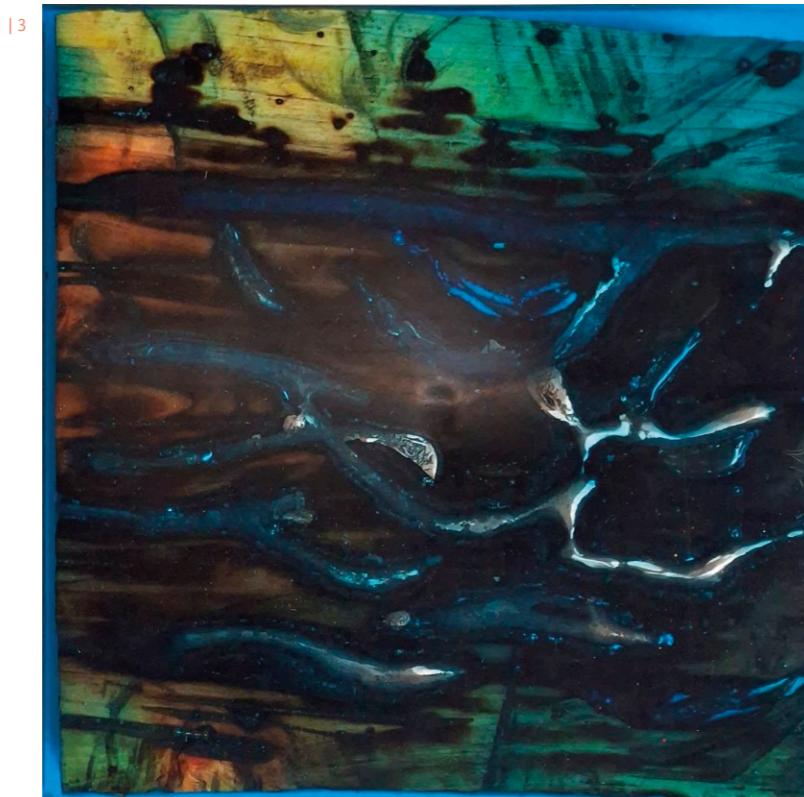
1980-heute als freischaffende Künstlerin tätig mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

Mitgliedschaften:

GEDOK Karlsruhe
IAPMA (International Association of Hand Papermakers and Paper Artists)
APK (Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler)



| 1 **La mer A**
Holz/Eisen/Kunstharz | 2024
31 x 31 x 8 cm



| 2 **La mer B**
Holz/Eisen/Kunstharz | 2024
31 x 31 x 8 cm

| 3 **La mer C**
Holz/Eisen/Kunstharz | 2024
31 x 31 x 8 cm



» WOLFGANG BECK

La mer



Wolfgang Beck

Burgalberstraße 24
66978 Donsieders

06333 275 783
www.wbeck-kunst.de

1957 in Heidelberg geboren
1982-1987 Studium an der FHG Mannheim (u.a. bei Hubert Gems)
1989-heute freischaffend als Maler und Bildhauer, seit 2010 in Donsieders/Pfalz
» Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz, in der APK sowie in verschiedenen Künstlergruppen

Einzelausstellungen (Auswahl aus den letzten Jahren):

2018 Yylon-Museum Schwetzingen (Schloßgarten), "Beck to the future"
2019-2020 Kunststation Kleinsassen (bei Fulda), "Im Dialog" mit Stefan Kindel
2020 Kunsthaus Frankenthal, "Die Kirche bleibt nicht im Dorf"
2022 Kreisgalerie Südwestpfalz, Dahn, "Die Reise ins Ungewisse"
2023 Villa Meixner, Brühl, "Malerei und Skulptur im Dialog"
2024 Zeughaus, Kunstverein Germersheim (mit Wolfgang Fritz und Christiane Grimm)
2024 Museum für Kunst Rockenhausen, "Der Künstler als Forscher"

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl aus den letzten Jahren):

2019 BBK- Galerie Mainz, Berlin "70 Jahre BBK Rheinland-Pfalz"
2021 Forum ALTE POST, Pirmasens und Stadtmuseum, Zweibrücken - "Die Neun"
2022 Kunstverein Walldorf, Alte Apotheke, "Emulsion-2"
2023 Kunsthochschule Saarbrücken, "Bitte berühren"
2023 Forum ALTE POST, Pirmasens, "Touched"
2025 Herrenhof Neustadt-Mußbach, APK - "Prozesse – Reihen – Variationen"



| 1 Als wäre die Welt neu erblüht
Farbholzschnitt auf Papier | 2020
70 x 50 cm

| 2 Als wäre die Welt neu erblüht
Farbholzschnitt auf Papier | 2024
70 x 50 cm

| 3 Als wäre die Welt neu erblüht
Farbholzschnitt auf Papier | 2020
70 x 50 cm



» NICOLE BELLAIRE

Druckgrafik - Zeichnung - Collage



Nicole Bellaire

Charles-de-Gaulle-Straße 7
76829 Landau in der Pfalz

06341 3 885 087
mail@nicole-bellaire.de
www.nicole-bellaire.de

@ nicole.bellaire

1972 in Kandel/Pfalz geboren

1992-1997 Studium Stadtplanung an der Universität Dortmund

2006-2009 Studium Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Druckgrafik an der Universität Koblenz-Landau

2021 Residenzstipendium im Kunsthause Stove, Boiensdrof,
Mecklenburg-Vorpommern

2023 Residenzstipendium im Maxhaus, Kunsthause Nordhalben, Bayern

Öffentliche Ankäufe:

2009 Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur, Mainz
2018 Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung, Graphische Sammlung des
Museums Pfalzgalerie Kaiserslautern
2021/2022 Landkreis Südliche Weinstraße

Ausstellungen (Auswahl):

2012 Städtische Galerie Villa Streccius Landau
2015/2018 Auswahlausstellung zum Heinrich-von-Zügel-Kunstpreis, Städt. Galerie (Wörth)
2016 Auswahlausstellung zum Pfalzpreis Graphik, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
2020 Erwerbungen der Marianne und Heinrich-Lenhardt-Stiftung,
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
2023-2025 Sommerausstellung Kunstverein Bayreuth
2025 Winkeldruckerey Speyer, Kunststation Kleinsassen

Mitgliedschaften:

Berufsverband Bildender Künstler, Rheinland-Pfalz
apk – Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler
GEDOK Karlsruhe

| 1



| 2



| 3

| 3 Brücken schaffen 2

Weide geölt, Metallplinthe | 2021
150 cm | 2100 €



» MARK BLUNCK



1971 in Trier geboren

1992-1996 Studium an der Universität Koblenz-Landau

1997-1998 Heinrich von Zügel-Stipendium der Stadt Wörth

1997 1. Preis Junge Kunst Zweibrücken-Pirmasens

Einzelausstellungen:

Galerie von der Laage (Aachen)

Haus der Künstler, Altes Rathaus (Wörth)

Galerie Formart, Kunstverein Zweibrücken (Zweibrücken)

Rheinberger, Johanneskirche (Pirmasens)

Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn)

Universitätskliniken (Homburg)

Weingut Dr. Wehrheim (Birkweiler)

Rathaus Rodalben (Rodalben)

Stiftsgut Keysermühle (Klingenmünster)

Villa Meixner (Brühl)

Ausstellungsbeteiligungen:

Villa Böhm (Neustadt), Universität Landau, Zehnhaus (Jockrim), Europäische Akademie der Bildenden Künste (Trier), Landesgartenschau (Kaiserslautern), Altes Rathaus (Wörth), Kulturhof Flachsgasse (Speyer), Kunst direkt (Mainz), Kunstmesse, ISC, Messe Pirmasens, Wero-Medical (Taunusstein), Delicom (Großostheim), Villa Meixner (Brühl), Kreishaus (Landau), Herrenhof (Neustadt-Mußbach), Stadtmuseum (Zweibrücken), HBK (Saarbrücken), Forum Alte Post (Pirmasens)

| 1 White Noise 1
Acryl auf Leinwand | 2024
80 x 100 cm | 1600 €

| 2 Brücken schaffen 1
Weide geölt, Metallplinthe | 2021
150 cm | 2100 €

| 3 Brücken schaffen 2
Weide geölt, Metallplinthe | 2021
150 cm | 2100 €



» ARTUR BOZEM



1952

in Neuwied/Rhein geboren

1970

Abschluss der Ausbildung als Werbe-Grafiker und Designer

1972-1974

Werbefachschule Köln

1975-1983

Grafiker in Köln

1984-heute

Lehr- und freischaffende Tätigkeit als Künstler

Mitgliedschaften:

Künstlergruppe Pellenz, Künstlerbund Rheinland, Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (APK), Europäische Vereinigung Bildender Künstler (EVBK), Künstlergruppe ARS PALATINA, Berufsverband Bildender Künstler (BBK) Rheinland-Pfalz, Kunstverein Dillingen, Homburger Künstler

Ausstellungen und Symposien:

1970-heute Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland und Europa

2008-heute Beteiligung an nationalen und internationalen Workshops und Symposien

Auszeichnungen:

1970 Preis der Rhein-Zeitung Koblenz

1986 Preis der "Käthe-Dannemann-Stiftung"

1987 Preis der "Deutschen Diabetes-Gesellschaft" für LOGO

2003 "Kaiser-Lothar-Preis" der EVBK

2010 Einladung der UNESCO zum ART CAMP Andorra

2013 Preisträger "Kunst-am-Bau"

2019 Einladung der UNESCO zum ART CAMP Gozo, Malta

Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen
(z.B. Landeskunst-Sammlung Rheinland-Pfalz).

| 1 Rotes Fragment
Mischtechnik auf Leinwand | 2020
100 x 100 cm

| 2 Überleben
Mischtechnik auf Leinwand | 2022
100 x 100 cm

| 3 Explosiv
Mischtechnik auf Leinwand | 2019
160 x 100 cm

| 1



| 2



» DR. MONIKA BOZEM



Dr. Monika Bozem

Am Hüttenwald 4
66894 Rosenkopf

06372 1 801
monika.bozem@web.de

[Fotos Werke/Porträt:](#)
[Dr. Monika Bozem](#)

1954 an der Mosel geboren
1964-1972 Gymnasium/Abitur in Koblenz
1972-1982 Studium Biologie Universität Bonn, Diplom, Promotion Dr. rer. nat.
1974-2025 wissenschaftliche Tätigkeiten an Universitäten
2005-2012 Lehrtätigkeit in Naturwissenschaften und Kunst an Gymnasien

1976-1980 Ausbildung "Grafik in der Wissenschaft"
2003-heute Kunst- und Kulturmanagement
2000-heute intensives künstlerisches Arbeiten (Malerei, Grafik)
zahlreiche wissenschaftliche und künstlerische Publikationen

Mitgliedschaften:

2000-heute Europäische Vereinigung Bildender Künstler EVBK
2018-heute Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler APK (seit 2024 Vorsitzende)
2000-heute Künstler der Pellenz, Künstlerbund Rheinland, Ars Palatina,
Kunstverein Dillingen

Ausstellungen und Symposien:

2000-heute Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und Europa
2004-heute Nationale und internationale (u.a. UNESCO) Kunst-Symposien

Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen
(u.a. Landeskunstsammlung Rheinland-Pfalz).

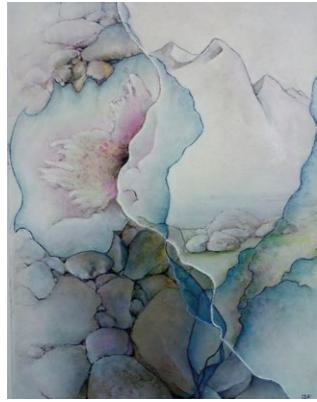
| 1 **Laufsteg** | Diptychon
Acryl auf Leinwand | 2025
80 x 80 cm

| 2 **Laufsteg** | Diptychon
Acryl auf Leinwand | 2025
80 x 80 cm

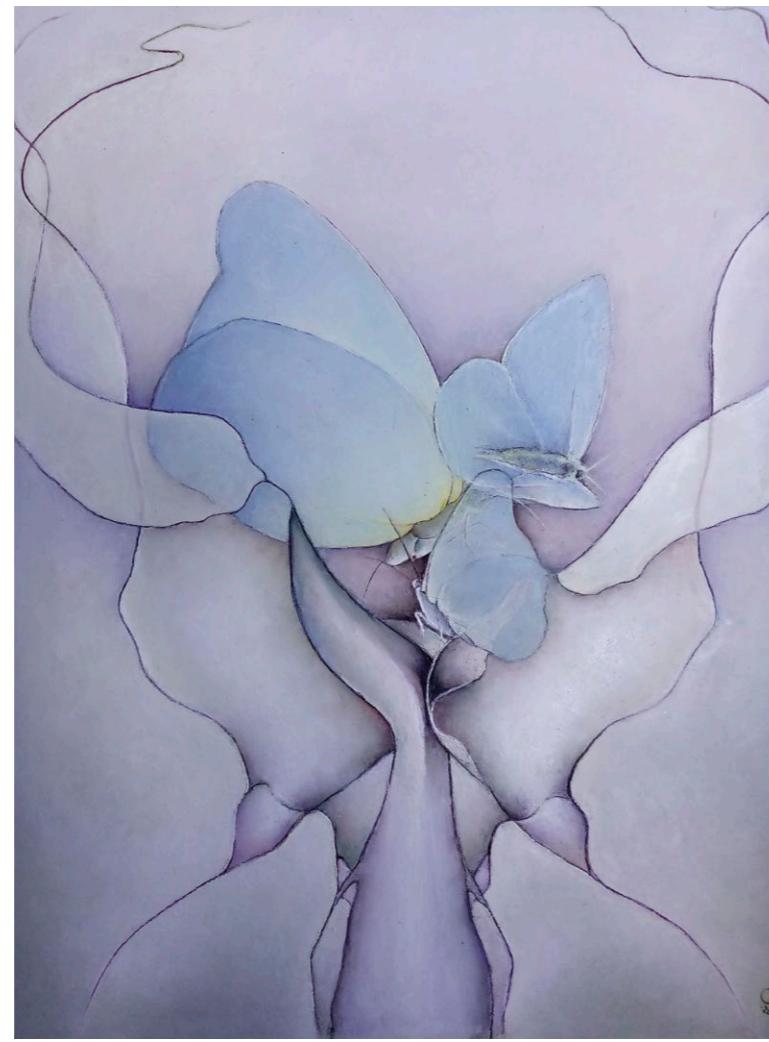
| 1



| 2



| 3



| 1 **Planet mit Monden**
Öl a. gew. Karton | 2014
82 x 68 cm

| 2 **Steinreich**
Öl a. gew. Karton | 2018
82 x 68 cm

| 3 **Hommage an den Bläuling**
Öl a. gew. Karton | 2020
82 x 68 cm



» CHRISTINE CHARTON

Surreal



In Halstenbek (Schleswig-Holstein) geboren

1971-1977 Studium an der Staatlichen Kunsthochschule Düsseldorf
Philosophie (Hegel – philosophische Aspekte seiner Dialektik)
Kunstgeschichte (Hans Sedlmayer – Paradigma einer Strukturanalyse)
Meisterschülerin von Prof. Rolf Sackenheim

1976-1978 Studium der Restaurierung im Restaurierungszentrum Düsseldorf
Naturwissenschaftliche Untersuchungen von Gemälden (Röntgen) in
Verbindung mit Kunstwissenschaft auf der Basis der Erkenntnisse von
Johannes Taubert
Leitung: Prof. Dr. Heinz Althöfer

Ausstellungen im In- und Ausland

Christine Charton

Wolfsägerweg 48
66996 Fischbach (Pfalz)

06393 809 554
vogelsang-charton@t-online.de
www.christine-vogelsang.de



» WOLFGANG FRITZ



1956 in Pirmasens geboren

1977-1982 Studium der Bildenden Künste an der HfBK Städelschule in Frankfurt/Main bei Thomas Bayrle, Christian Kruck und Rainer Jochims

1982-heute Tätigkeit als freischaffender Künstler

» Lebt und arbeitet in Lemberg/Pfalz

Mitgliedschaften:

Mitglied der "KG hauptsach' fertich"

Gründungsmitglied Verein "Kunstprozesse"

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler APK

Mitglied der Künstlergruppe neuN+

Einzelausstellungen:

1988 Pirmasens, Wasgauhalle, "Malerei und Skulptur"

1989 Köln, Stadtgarten, "Malerei Skulptur Film"

1992 Zweibrücken, FormArtGalerie, "Form im Fluss"

1995 Zweibrücken, Galerie in der Park-Villa, "Polarität"

1997 Rodalben, Helmut-Servas-Kunsthalle

1998 Mainz, Brückenturm Galerie der Stadt Mainz, "FormZwischenForm"

1999 Konz, Galerie Kloster Karthaus, "Flüchtiges verdichten" (+ Katalog)

2004 Pirmasens, Alte Post, "Über Grenzen schreiten"

2009 Trier, Kunstverein Junge Kunst, "dialog digital analog"

2017 Pirmasens, Forum Alte Post, "KONFLUENZ" (+ Katalog)

Rockenhausen, Kahnweilerhaus, "Kreisläufer"

2021 Dahn, Kreisgalerie Südwestpfalz, "SCHICHTARBEITER" mit Roland Albert

Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen und Kataloge

| 1 **Erupt**
Acryl auf Leinwand | 2025
70 x 90 cm

| 2 **Fliess**
Acryl auf Leinwand | 2025
70 x 90 cm

| 3 **Makroko**
Acryl auf Leinwand | 2025
100 x 80 cm

| 1



| 3



| 2



| 1 **Blaue Hyänen**
Öl auf Holz | 2024
60 x 60 cm

| 2 **Krieg oder Frieden**
Öl auf Holz | 2020
60 x 60 cm

| 3 **Der Nazisst, ein Portät**
Acryl auf Nessel | 2023
100 x 80 cm



» KARL GEISTLICH

Malerei



Karl Geistlich

Essingerstraße 19
76877 Offenbach

0176 58 062 813
k.geistlich@web.de

@ geistlichkarl

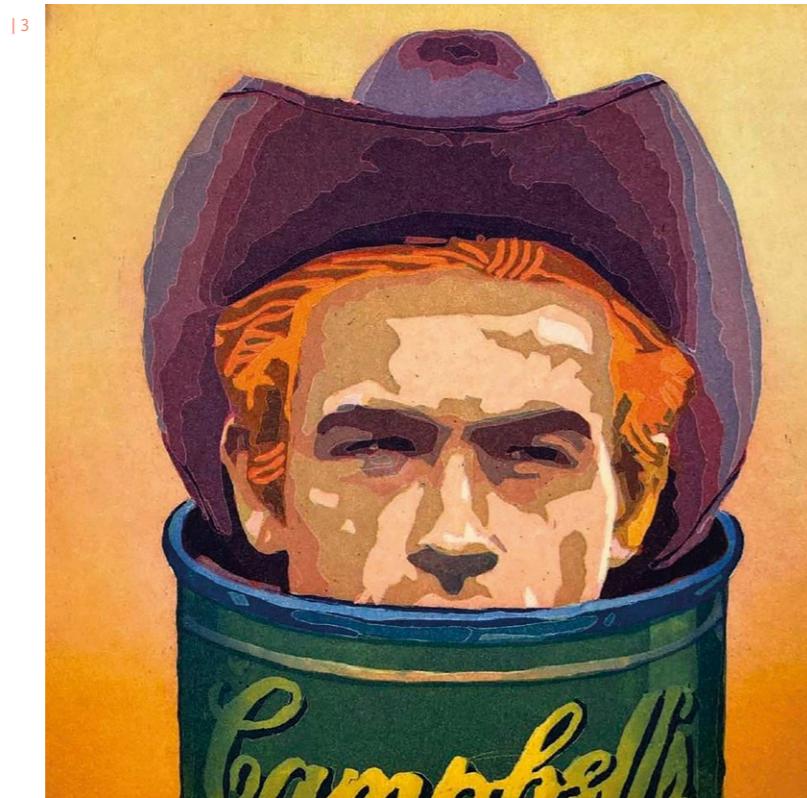
f karl.geistlich

1960 in Pirmasens geboren
1983-heute freischaffender Künstler

Ausstellungen und Sonstiges (Auswahl):

- Landesausstellung "Querschnitte" BBK Rheinland-Pfalz (1986)
- Einige Jahre dem Berufsverband Bildender Künstler Rheinland-Pfalz und der Künstlergruppe Kunstprozesse zugehörig
- Frikk Festivall Südfügel Bethanien (Berlin Kreuzberg)
- Kunstraum Isländische Straße (Berlin Prenzlauer Berg)
- Kunstraum neue Bahnhofstraße (Berlin Friedrichshain)
- Kunst trifft soziales Engagement, Bilderspende/Versteigerung zugunsten der Charité Berlin, Schirmherr: rbb-Fernsehmoderator Ulli Zelle
- Internationale Kunstmesse B.AGL ART afFAIRs ART EXPLOSION (Postbahnhof Berlin)
- EAGEL Gallery Jennifer Spruss (Berlin Charlottenburg)
- Galerie Die Werkstatt (Erfweiler, 2013)
- "Der zweite Blick" Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn, 2016)
- "Die Frivolität des Alltags" mit Franz Martin, Galerie Die Werkstatt (Erfweiler, 2019)
- "Missbrauch, Obsession und Gebirge" Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn, 2020)

Vieles habe ich vergessen, **nix** dokumentiert.



| 1 - Ohne Titel -
Farbradierung | 2022
20 x 20 cm | Papierformat: 48 x 38 cm

| 2 - Ohne Titel -
Farbradierung | 2022
20 x 20 cm | Papierformat: 48 x 38 cm

| 3 - Ohne Titel -
Farbradierung | 2022
20 x 20 cm | Papierformat: 48 x 38 cm



» GERHARD HOFMANN

Farbradierungen

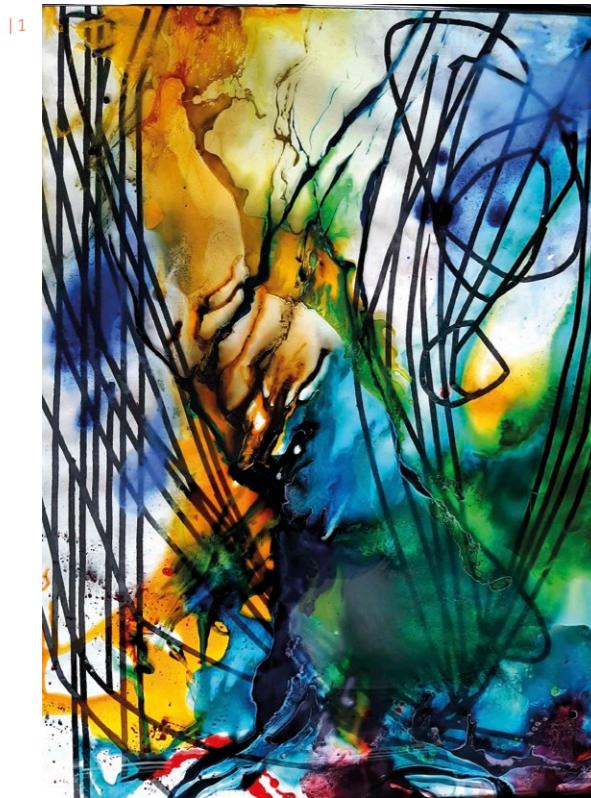


Atelier
Gerhard Hofmann

Ägyptenpfad 14
67433 Neustadt a. d. Weinstraße

06321 33 838
hofmann-neustadt@t-online.de
www.atelier-gerhard-hofmann.de

1960 in Worms geboren
1980-1985 Studium Bildende Kunst an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1981 Förderpreis und Rom-Preis der Stadt Salzburg
1984 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz für Grafik
1986 Pfalzpreis für Malerei
1987 II. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien
1987-heute Freiberuflich als Bildender Künstler tätig
2020 Kulturpreis des Stadtverbands für Kultur Neustadt an der Weinstraße
» Lebt und arbeitet in Neustadt an der Weinstraße



» FILOMENA HOVANES HÖH

Glasmalerei



Filomena Höh

Am Häusel 24a

66953 Pirmasens

06331 653 37

filomenas@t-online.de

[filomena.hoh](#)

Foto Portrait:

Petra Volkemer

1954

in Pazardjik (Bulgarien) geboren
Studium Gesang und Bildende Kunst, Hochschule Plovdiv
Lehrtätigkeit, Gymnasium Blovo (Bulgarien)

1999-heute

freiberuflich als Bildende Künstlerin tätig
2000 Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn)
2004 Bildungshaus Maria Rosenberg (Waldfischbach-Burgalben)
2008 Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn)
2011 Die Pfalz malt für den Dom, Städtische Galerie Speyer
2014 Sichtbar - unsichtbar, Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn)
2021 Galerie Bitche & Art, Bitche (Frankreich)
2023 Kreativviti Pirmasens
» Lebt und arbeitet in Pirmasens und Pazardjik

| 1 Metamorphosen 1
Acrylglas, bemalt über Papier-Collage
2024 | 95 x 70 cm

| 2 Metamorphosen 2
Acrylglas, bemalt über Papier-Collage
2024 | 95 x 70 cm

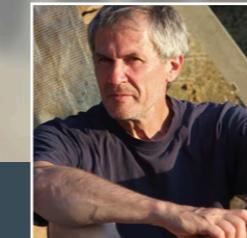
| 1



| 3



| 2



» BERND JANES



Bernd Janes

Burgstraße 5c
66500 Hornbach

06338 9 942 789
bernd@janes-oekologie.de
www.janes-oekologie.de

1974-2007 Nach der Ausbildung Polizeibeamter im Streifendienst

1992-2001 Öko-Siedlung Kleiner Hirschberg, Neunkirchen Initiative, Projektarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, bauökologische Planung

1996 Saarländischer Staatspreis für Architektur und Ökologie für die Öko-Siedlung Kleiner Hirschberg als Initiator

1996-1997 Fernstudium am Institut für Baubiologie und Ökologie, Neubeuern

1999 Saarländischer Staatspreis für Architektur und Ökologie mit Prof. Helmut Müller-Sang (München) für das Einfamilienhaus von Familie M. Homburg

1998-2001 Studium der Baubiologie/Ökologie am SIB (Zürich)
Diplomarbeit - eidgenössischer Dipl. Baubiologe/Ökologe

2001-heute Ökologische Grundlagenforschung zu interdisziplinären Themen in der Architektur: Bedeutung der Hülle; Lehm, Erde, Bauen; die Bedeutung des Sozialen in der Architektur

2002-heute künstlerisches Arbeiten mit Naturmaterialien, regelmäßige Ausstellungen
2003-2004 Lehrauftrag an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Bonn) im Fach Bauökologie

2003-2005 Studium der Architektur an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Alfter/Bonn) - Dipl.-Ing. Architektur

2004-2007 Lehrauftrag an der Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes, Fachbereich Architektur, im Fach "Ökologisches Bauen"

2010 Planung und Bau des eigenen Atelier-Wohnhauses in Hornbach/Südwestpfalz
2014-heute Mitglied im BBK Rheinland-Pfalz

| 1 **Horizonte III**
Mischtechnik | 2024
97 x 121 x 6cm

| 2 **Horizonte IV**
Mischtechnik | 2024
74 x 124 x 7,5 cm

| 3 **Horizonte VI**
Mischtechnik | 2025
96 x 127 x 6 cm

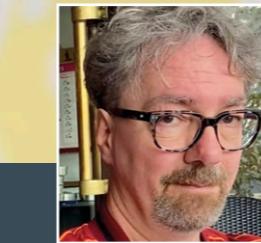


| 1 **Structure infini**
Sérigraphie auf Papier | 2025
42 x 30 cm | 190 €



| 2 **Structure infini**
Sérigraphie auf Papier | 2025
42 x 30 cm | 190 €

| 3 **Structure infini**
Sérigraphie auf Papier | 2025
42 x 30 cm | 190 €



» KLAUS KADEL-MAGIN

Sérigraphie



Klaus Kadel-Magin

Kaiserstraße 29
66953 Pirmasens

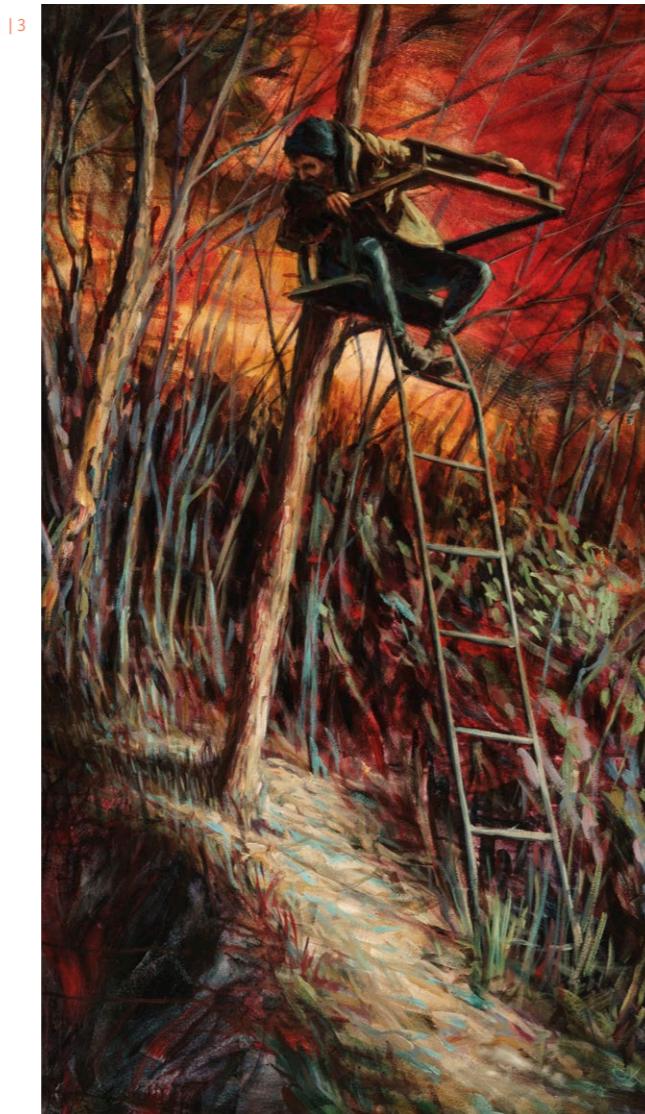
0151 25 226 344
klkadel@t-online.de
www.kadelmagin.de

@ klauskadel

1968 in Rodalben geboren
1984-1988 Tätigkeit als Chemielaborant
1987 Mitbegründer der Kunstprozesse
1987-heute Freier Künstler mit eigenem Atelier
1990-1995 Tätigkeit als Typograf
1995-heute Freier Journalist
2000-2010 Vorsitzender der Kunstprozesse
2007-2012 Atelier im Künstlerkollektiv Artopie (Meisenthal/France)
2010-2012 Vorstandsmitglied Artopie
2023-heute Zweiter Vorsitzender Kunstverein Pirmasens
2023-2024 Partizipative Kunstprojekte für die Montag Stiftung

Ausstellungen und Kunstaktionen (seit 1994):

Saarbrücken, Künzelsau, Fürstenwalde/Spree, Poissy, Meisenthal, Karlsruhe, Straßburg, Erstein, Zürich, Landau, Leipzig, Rockenhausen, Colmar, Bouxwiller, Ribeaupillé, Neustadt sowie natürlich auch in der Kreisgalerie Südwestpfalz (Dahn). Außerdem Beteiligungen an Kunstmessen in Karlsruhe, Straßburg, Luxemburg, Köln und Seoul



» RAINER STEVE KAUFMANN

Malerei und Zeichnung



Rainer Steve Kaufmann

Vogesenstraße 10
76829 Landau

0179 7 907 690
r.kaufmann@rptu.de
www.rskrakau.de

@ rskaufmann

- 1979** in Kaiserslautern geboren
1999-2008 Studium Bildende Kunst und Anglistik an der Universität Koblenz-Landau
2002-2003 Heinrich von Zügel Residenz-Stipendium in Wörth am Rhein
2003-2004 Künstlerischer Studienaufenthalt in Melbourne, Australien
2004/2006 Kunstspreis für junge Künstler des VPK und des Fördervereins Herrenhof
2010-2017 Arbeit als Kunstpädagoge an der IGS Frankenthal
2016 Auszeichnung "Best Album Art" von WTUL-Radio, New Orleans (USA)
2017-heute Dozent für Zeichnung und Malerei an der RPTU
2018 Nominiert für den Pfalzpreis Malerei (Top 3 Finalist)
2024 Publikumspreis des Pfalzpreises Bildende Kunst 2024

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland seit 2002

| 1 **Der andere Eskapist**
Acryl auf Leinwand | 2022
88 x 88 cm

| 2 **Puppenhaus**
Acryl auf Leinwand | 2021
121 x 81 cm

| 3 **Wer ist da?**
Öl auf Leinwand | 2021
120 x 70 cm



| 1 Köbler's Tierwelt
Drei Figuren aus Feinbeton
Farbsystem und Eisenpulver
2020/2022/2024



| 2 Madeleine nach dem Bade
Betonfigur
170 x 45 cm



| 3 Nanette
Betonplastik aus Feinbeton mit Farbsystem
2025 | 60 x 35 cm



» GABRIELE KÖBLER

Figuren aus Beton



Gabriele Köbler

Kirchgasse 265
67454 Haßloch

06324 1 893
info@gabriele-koebler.de
www.gabriele-koebler.de

[form.und.farbe](#)
 [gabriele.kobler.355](#)

1963 in Ludwigshafen geboren
1985-1995 Berufstätigkeit im Gesundheitswesen in Heidelberg
1995 Umzug in die Pfalz, Familienphase
2002-2008 Kunstschule Villa Wieser, Herxheim
Freie Bildhauerei, Bildhauerei nach Modell, sowie Malerei.
2004-heute hauptberufliche Tätigkeit als freischaffende Künstlerin mit der Erstellung von
figürlichen Arbeiten aus Feinbeton, Gips und Bronze
Schwerpunkt: Farblich gestaltete portraithafte Büsten, lebensgroße Figuren,
Bronzeplastiken, themenbezogene Figurengruppen

Öffentliche Arbeiten und Referenzen:

2014 Weinhoheit Sommerhausen
2015 Birdlover - lebensgroße sitzende Figur (GBS Speyer)
2019 Kunst am Bau - "Kulturbegleiter" im K4 Haßloch
2022 Beitrag im Künstlersymposium für den Skulpturenpark Kloster Andechs
2023 Kunst im öffentlichen Raum: Bronzeplastik Waldalgesheim (bei Bingen)
2024 "Der Feldhandballer" – lebensgroße Bronzeplastik Haßloch/Pfalz
2024 Bertha Benz – kleine Büste Bertha-Benz-Stiftung Ladenburg
2025 Alice Bensheimer – große Betonbüste m.con Rosengarten Mannheim

Sonstiges:

Mitglied im BBK Mannheim und Rheinland-Pfalz sowie Mitglied in der Pfälzischen Sezession
Herrenhof-Kunstpreis 2018



| 1



| 2



| 3



| 1 Leoporello-Projekt I
Acryl auf Papier | 2025
22 x 70 cm

| 2 Leoporello-Projekt II
Acryl auf Papier | 2025
22 x 70 cm

| 3 Leoporello-Projekt III
Kugelschreiber auf Papier | 2025
22 x 70 cm



» FRANZ MARTIN



Franz Martin

Hasenbergstraße 2
66994 Dahn

06391 5 175
0175 6 290 906
mfranz894@gmail.com

1957

in Kaiserslautern geboren

1980-1984 Studium Grafik- und Kommunikationsdesign u.a. bei Prof. Merz (Stuttgart)

Diplomarbeit: "Das Politische Plakat" (in Zusammenarbeit mit Klaus Staeck)

1984 Studium Malerei bei Prof. Per Kirkeby (Salzburg)

1986 Förderpreis der August-Müller-Stiftung (Pirmasens)

1990 Stipendium Künstlerbahnhof Ebernburg

1994 Arbeitsstipendium des Zehnthauses Jockgrim

1994-1995 Asterstein-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz (Koblenz)

1996 Vierteljähriger Arbeitsaufenthalt im Mecklenburgischen Künstlerhaus (Schloss Plüschow, Schwerin)

1997 Burgund-Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz (Semur-en-Auxois)

| 1



| 1 **Peace and Freedom**

New Media Installation | 2025 (Idee: 2003)

H 200 x B 70 x T 50 cm + 2 externe Bildschirme



» CHRISTOF A. MARTIN

Multimedia-Künstler



1970

in Trippstadt geboren

» Wohnt und arbeitet in Kaiserslautern

Künstlerische Medien:

-
- Neue Medien
- Video
- Fotografie

Thematische Schwerpunkte:

-
- Technologische Interaktion
- Visuelle Wahrnehmung
- Gesellschaftliche Themen

Formate:

-
- Installationen
- Medienbasierte Kunstwerke

Gemeinschaftsausstellungen:

-
- 2020 mit Franz Martin, Dahn
- 2021 EVBK, Prüm
- 2023 mit Franz Martin und Christa Witte, Dahn



» XAVER MAYER



1956

in Pirmasens geboren
Studium Kunsterziehung/Germanistik in Marburg und Landau

1985-heute Ausschließlich freischaffender Künstler in Landau

Arbeitsschwerpunkte: Zeichnung, Druckgrafik, Malerei, Illustration

2005-heute Dozent an der Kunstschule Villa Wieser (Tuschezeichnung)

Ausstellungen:

Viele Einzelausstellungen u.a. in Berlin, München, Freiburg, Frankfurt, Mannheim, Leer, Aurich, Papenburg, Mainz, Saarbrücken, Valencia, Haguenau

Kommentar:

"Die Protagonisten meiner Bilder sind Wesen, die sich zwischen dem Diesseits und einem Niemandsland bewegen. Manche dieser hoffnungsvollen Fälle sind im Alltag zuhause, andere entspringen imaginären Landschaften und haben lange Wege hinter sich. Über Kopf und Hand landen sie alle im Lack der Kupferplatte, genießen das Ätzbad und den Geruch von Terpentin, bevor sie, vorsichtig geschminkt mit Kupferdruckfarbe und Gaze ihre entscheidende Fahrt durch die Radierpresse machen, um danach auf weichem Büttenpapier zufrieden vor sich hin zu trocknen."

- Xaver Mayer

"Xaver Mayer verwandelt sich in seinen Grafiken und ist deshalb so glaubhaft, da er viele seiner skurrilen Wesen im Innersten gewesen ist, mit aller Angst, Einsamkeit, aller Freude und der unumstößlichen Liebe zum Menschen. Im Mittelpunkt steht immer die Anteilnahme des Ichs an der Zeit."

- Heiko Jörn, Leer



| 1 Team
Gesägtes Holz, gefasst | 2020
157 cm



| 2 Eins
Gesägtes Holz, gefasst | 2020
157 cm

| 3 Drei Charaktere
Mischtechnik auf Leinen | 2021
118 x 89 cm



» STEPHAN MÜLLER

Maler und Bildhauer



Stephan Müller

Pfarrstraße 20
66976 Rodalben

0176 43 052 821
info@ateliermueller-rodalben.de
www.ateliermueller-rodalben.de

 atelier.stephan.mueller

1971 in Rodalben geboren

1992-1996 Studium an der Universität Koblenz/Landau
1997 - "Heinrich von Zügel"-Stipendium für Kunst der Stadt Wörth/Karlsruhe
- 2. Jugendkunstpreis Sparkassen Pirmasens/Zweibrücken

1999-2000 Studium an der Akademie für Bildende Kunst
Johannes Gutenberg Universität (Mainz)
2000-2007 Lehrauftrag an der Uni Koblenz/Landau (Aktzeichnen)
2017 Mitglied der BBK
2018 1. Preis in der Sparte "Skulpturen" beim Kunstreis Alzey-Wörth

Ausstellungsbeteiligungen (1994-2025):

Uni Landau, Villa Böhm/Neustadt, Altes Rathaus Wörth/Karlsruhe, Ludwigshafen,
Stadtmuseum Zweibrücken, Alte Post Pirmasens, Brig/Schweiz, NEUFFERanum/Pirmasens,
Kaiserslautern, Speyer, Kunsthaus Frankenthal, Heidelberg, Longuich/Trier,
Villa Meixner/Brühl, Hochstadt, Bosen, Herrenhof/Mußbach,
Skulpturenpark in Schweigen-Rechtenbach, Landgericht Frankfurt, Udenale 25
Ausland: Wangen an der Aare/Schweiz, Brig/Schweiz, KuKu Rothrist/Schweiz,
Bern/Schweiz, Bruxelles art fair/Belgien, Monat Galerie/Madrid

Öffentliche Ankäufe und Aufträge (1992-2024):

Wandbemalung in Rodalben, Wandmosaik in Waldfischbach, Trophäenskulpturen Weinpries Südl. Weinstraße, Gemälde Bananabuilding Pirmasens, Sandsteinskulptur Otterbach/Kaiserslautern, Kunstinstallation Bärenhöhle, "Dr. Johann Peter Frank Platz-Skulpturen-installation/Rodalben", "Armer Sünder" Brunnen/Rodalben, Skulptur "Zeitenwende"/Rathaus Landstuhl, Ortstafeln in Rodalben

| 1



| 2



| 3



| 1 **Gravitation III**
Holz rot lackiert | 2010
51 x 39 x 22 cm

| 2 **Gravitation II**
Holz rot lackiert | 2010
52 x 52x 52 cm

| 3 **R-2-10**
Holz rot lackiert | 2010
37 x 35 x 27 cm



» MARTIN SCHÖNEICH



Martin Schöneich

Kirchstraße 6
76889 Vorderweidenthal

0176 46 612 414
schoeneich_martin@web.de
www.martin-schoeneich.de

 schoeneich.martin

1955 in Grünstadt geboren
1970 Lehre als Modellschreiner
1978 Studium der Bildhauerei und Grafik
an der Akademie der bildenden Künste in München
1982 Meisterschüler bei Prof. E. Koch
1984 Abschlussdiplom der Bildhauerei
1985 Tätigkeit als freischaffender Bildhauer und Grafiker
2008-2022 Lehrauftrag an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg
» Lebt und arbeitet in Vorderweidenthal

Preise und Auszeichnungen:

1983 Mannlichpreis München
1983 Förderpreis für Bildhauerei Rheinland-Pfalz
1986 Arbeitsstipendium Lincoln/England
1996 Reisestipendium - Reise nach Frankreich und Spanien (Besuch bei E. Chillida)
2019 Kaiser-Lothar-Preis des EVBK in Prüm
2020 "Miniaturreis 2020" - 1. Preis Galerie ARTLETstudios Münster

Seit 1986 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen sowie Kunst-am-Bau Wettbewerbe



| 1



| 2



| 1

Bote
Grafit und Tusche auf Papier | 2024
84 x 59 cm

| 2

Mit schwebender Figur
Grafit und Tusche auf Papier | 2024
84 x 59 cm



» MATTHIAS STRUGALLA

Zeichnung und Druckgrafik



Matthias Strugalla

Kanzelstr. 8
66955 Pirmasens

06331 219 388
info@mgstrugalla.de
www.matthias-strugalla.de
www.kunstportal-pfalz.de

Fotos Werke:
Martin Seebald

Foto Portrait:
Irmgard Weber

1948

» in Auerbach/Vogtland geboren
Studium an der Universität Mainz: Kunst- u. Werkerziehung, Kunstgeschichte,
Philosophie und Germanistik

» Künstlerische Lehrtätigkeit

1993-1995 Sprecher der AG RLP-Kunstvereine

» Kuratorische Tätigkeit

» Textbeiträge zur aktuellen Kunst- und zur Kunstgeschichte in Zeitungen und
Katalogen

» Arbeitsschwerpunkt: Zeichnung und Druckgrafik

» Studienreisen u.a. nach Marokko, Norwegen (Arbeitsstipendium Oslo und
Misterdalen), USA (Arbeitsaufenthalt in New York und Neuengland),
Island (Arbeitsaufenthalt in Höfn)

Mitgliedschaften:

» Kunst und Kultur Pirmasens e.V., Gesellschaft für Bildende Kunst (GB Kunst, Trier), Berufs-
verband Bildender Künstlerinnen und Künstler Rheinland-Pfalz (BBK RLP), Arbeitsgemein-
schaft Bildender Künstler am Mittelrhein (AKM), Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (APK)

Einzelausstellungen (Auswahl):

» Landtag RLP (Mainz), Parkgalerie Zweibrücken, Kreishaus Osnabrück, Saarländisches
Künstlerhaus (Saarbrücken), Tufa (Trier), Stadt u. Kunstverein Pirmasens, Galerie Albin
Upp (Oslo), Galerie Dis (Maastricht), Galerie im Kuba (Saarbrücken), Kreisgalerie Südwest-
pfalz (Dahn), Kahnweilerhaus und Museum Pachen (Rockenhausen), Göltzschtalgalerie
(Auerbach), Collegium Oecumenicum (Bamberg), Kloster Karthaus (Konz), Kunstraum
Vincke-Liepmann (Heidelberg), Städtische Galerie (Speyer), Christuskirche (Frankenthal),
Metternichhaus (Koblenz), Zehntscheune (Jockgrim), Espace despalles (Paris)

Zahlreiche Ausstellungsbeiteilungen und Veröffentlichungen



| 1 **Goethe**
Gipsreplik, Fundstücke, Kissen von
Barhocker auf hölzernem Tisch | 2025

| 2 **Mysterium Album**
Kleid, Weidenruten, Aufnähungen ver-
schiedener Applikationen | 2021-2025

| 3 - Ohne Titel -
Hut, Schrank, Rock, Büste
Fotoarbeit DIN A0 | 2025



» SUSANNE WADLE

Objektkunst - Installation - Malerei



Susanne Wadle

Raimund-Huber-Straße 21
76829 Landau

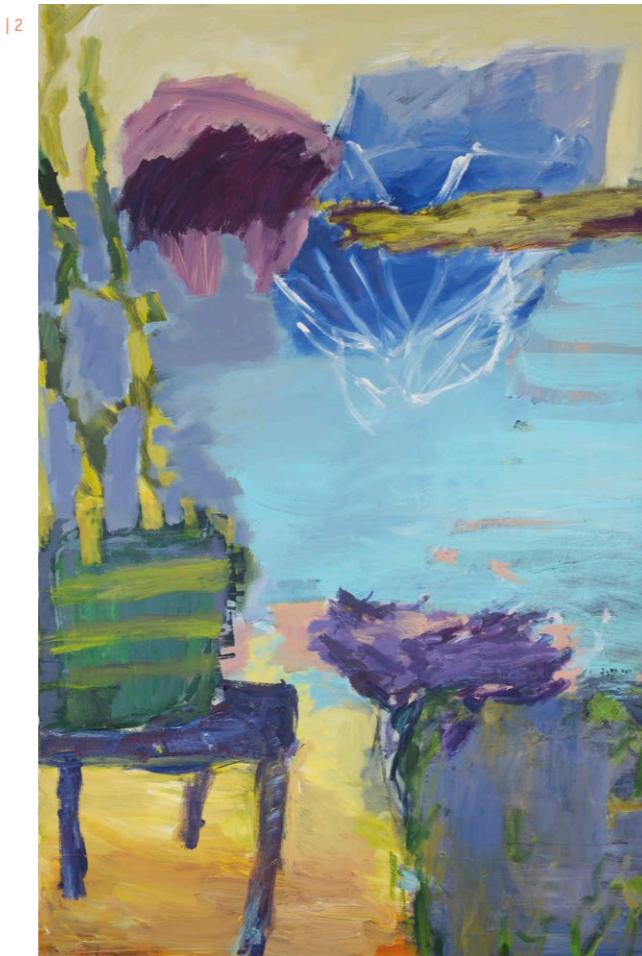
06341 89 322
0174 4 515 377
susanne.wadle@aol.com

✉ [@susanne.wadle](mailto:susanne.wadle)

✉ [susanne.wadle.7](https://www.facebook.com/susanne.wadle.7)

- 1966 in Landau/Pfalz geboren
1985 Abitur an der Maria-Ward Schule Landau/Pfalz
1986-1994 Studium der Bildenden Kunst und Geographie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1992 Ecole des Beaux Arts, Dijon Frankreich (Diplom National Supérieur d' Expression Plastique)
1993-1994 Erstes Staatsexamen (mit Auszeichnung) im Fach Bildende Kunst, Johannes Gutenberg-Universität ,Mainz
1994-1997 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Prof. Harald Klingelhöller
1996-2005 Atelier in Mainz
1997-1998 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
» Lebt und arbeitet in Landau
- Preise/Stipendien/Aufträge für Arbeiten im Öffentlichen Raum:**
- 1989 Salzburgstipendium der Stadt Mainz und des Kunstvereins Eisenturm
1991 Auftrag/Beteiligung, Integrierte Gesamtschule Mainz Skulptur aus Edelstahl und Platzgestaltung
1992 Stipendium des deutsch-französischen Jugendwerks, Bad Honnef
1994 Förderpreis Kunst am Taubengarten, Grünstadt
1995 Albert Haueisen Förderpreis, Jockgrim
1996 Stipendium Kloster Cismar, Schleswig Holstein
1998-1999 Asterstein-Stipendium des Ministeriums für Kultur, Jugend, Familie und Frauen, Rheinland-Pfalz
2000 Auftrag Skulptur im Außenbereich (Kindertagesstätte), Koblenz
2003 Förderung Kulturfond Mainzer Wirtschaft
2009-2010 Zonta Kunstreis Ludwigshafen

Zahlreiche Ausstellungen seit 1999



» IRMGARD WEBER

Zeichnung, Druckgrafik, Malerei



Irmgard Weber

Kanzelstraße 8
66955 Pirmasens

0160 94 707 553
atelier@irmgard-weber.de
www.irmgard-weber.de

 [@irmgard_weber_artist](https://www.instagram.com/irmgard_weber_artist)

1949 in Schöndorf bei Trier geboren
1988 Ramboux-Preis für Malerei der Stadt Trier
1994 Deutsch-russischer Künstleraustausch, Moskau
1995 Reisestipendium der August-Müller-Stiftung RLP
1999 Nominierung Kunstpreis Robert-Schumann
2009 Norwegenstipendium Oslo und Misterdalen
2011 Studienreise nach New York, Arbeitsaufenthalt in Beverly Farm, Neuengland
2012-2013 Arbeitsaufenthalte in Island
» Lebt und arbeitet in Pirmasens

Regelmäßige Ausstellungen und Dozententätigkeit im In- und Ausland

Mitgliedschaften:

Gesellschaft für Bildende Kunst, Trier, GB Kunst
Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler, APK
Kunstraum Westpfalz, Kaiserslautern
Berufsverband Bildender Künstler, Rheinland-Pfalz, BBK
Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler am Mittelrhein, AKM
Kunstverein Pirmasens, KuK Pirmasens e.V.

Öffentliche Ankäufe (Auswahl):

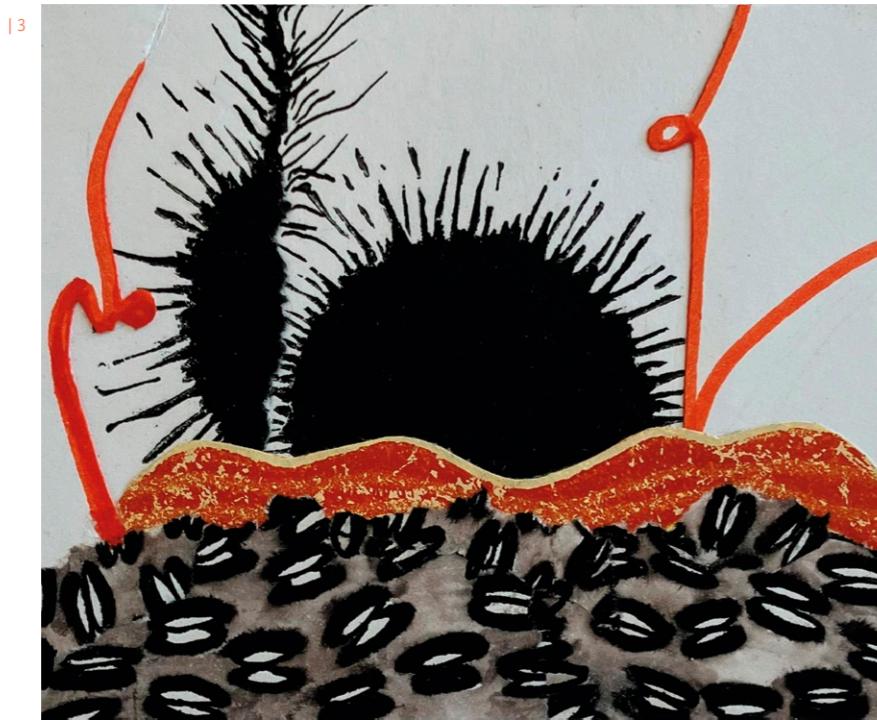
Bistum Trier, Städtisches Museum Simeonstift (Trier), Sparkasse Trier, Universität Trier,
Gemeinde Newel, Mutterhaus der Borromäerinnen (Trier), Brüderkrankenhaus Trier
(Schönfelderhof), Stadt Pirmasens, Diakonie Pirmasens, Landtag Rheinland-Pfalz (Mainz),
Sparkasse Schweinfurt, Rittershaus Mannheim, Landesmuseum Mainz,
Ministerium für Kultur, Jugend, Familie und Frauen (Rheinland-Pfalz),
Wehrbereichsverwaltung (Düsseldorf), Kultusministerium (Nordrhein-Westfalen)

| 1 **Blüte**
Acryl auf Leinwand | 2025
80 x 80 cm

| 2 **Lichter Tag**
Acryl auf Leinwand | 2023
160 x 120 cm



| 1 - Ohne Titel -
Collage | 2023
24 x 30 cm



| 2 - Ohne Titel -
Collage | 2023
24 x 30 cm

| 3 - Ohne Titel -
Collage | 2023
24 x 30 cm

» HEDDA WILMS

Aus der Serie Collagen



1941

1994-2000

1995

»

in Zweibrücken geboren

Hochschule für Bildende Kunst Saarbrücken bei Prof. Wolfgang Nestler
Steinbildhauersymposium bei Karl Prantl und Makoto Fujiwara,

Internationale Sommerakademie Salzburg

Lebt und arbeitet in Berlin und Zweibrücken

Zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen seit 1995

Hedda Wilms

Kaisersstraße 53
66482 Zweibrücken

06332 18 029
wilmshedda@hotmail.com

RAUM FÜR KUNST
ODER IHRE NOTIZEN



Öffnungszeiten:

Dienstag - Sonntag
15.00h - 18.00h

Auch an Feiertagen

Horaires d'ouverture:

Mardi - dimanche
De 15h00 à 18h00

Jours fériés inclus

Referat Schulen und Kultur / Secteur écoles et culture

Thorsten Höh
+49 6331 - 809 731 | t.hoeh@lksuedwestpfalz.de

Kreisgalerie Südwestpfalz

Schulstraße 14 | 66994 Dahn | +49 6391 - 322 2

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE
SCHWEIZERISCHE
OBERRHEINKONFERENZ



CONFERENCE
FRANCO-GERMANO-SUISSE
DU RHIN SUPERIEUR